

Thème : L'adolescence

Le monde des ados

À travers le regard de Lou, nous découvrons le monde des adolescents:

- **La mode:** Les filles du lycée achètent leurs vêtements chez H&M et portent du maquillage. Lou porte des Converse.
- **La technologie:** Les jeunes présents dans le roman utilisent MSN, envoient des SMS, écrivent des blogs. Lou effectue des recherches sur Internet pour son projet.
- **Le langage:** Les jeunes utilisent l'argot : « C'est mort », « elle est grillée », « les potes », « ...et tout ».
- **Le lycée:** Lou est en seconde et nous la suivons dans ses cours de SES. Elle mentionne d'autres élèves comme Axelle et Léa et leur popularité.

Ces éléments permettent au roman d'être plus réaliste et l'ont rendu populaire chez les jeunes.

La révolte

- Lou éprouve un sentiment fort de justice sociale.
- À l'inverse des adultes, elle n'accepte pas d'abandonner No quand la situation devient plus compliquée.
- Elle ne comprend pas pourquoi on n'aide pas les personnes fragiles et pense que si tout le monde « accueillait un sans-abri, [...] peut-être qu'il y en aurait moins dans la rue. »
- Lorsque Bernard décide que No doit quitter le foyer, Lou se rebelle.
- Même si Lou est utopiste, sa naïveté et ses convictions de pouvoir changer le monde permettent aux lecteurs de se remettre en question.

La famille

- C'est l'histoire d'une famille en particulier qui est au centre du livre, celle de Lou.
- Bien que cette famille puisse paraître normale, on comprend vite que la famille Bertignac est dysfonctionnelle.
- Lou est à la recherche d'un amour maternel dont elle manque à cause d'un drame familial.
- Nous sommes témoins des conséquences de ce manque sur l'adolescente.
- Ces problèmes familiaux ont des répercussions sur sa vie sociale et sa confiance en elle.
- Delphine de Vigan nous fait découvrir deux autres types de familles et explore, encore une fois, l'impact des relations difficiles sur les adolescents.

Les amis

- L'amitié entre Lou, No et Lucas est le fil conducteur de l'histoire.
- L'amitié entre Lou et No paraît improbable au début, cependant, elles ont toutes les deux besoin d'une personne sur qui elles peuvent compter.
- Lou se sent à l'aise avec No dès sa première rencontre et décrit « un cercle qui nous enveloppait ».
- Lou ne se sent pas jugée par No, qui aime l'écouter. Elle accepte même de participer à ses expériences farfelues.
- Leur amitié évolue jusqu'à ce qu'elles deviennent dépendantes l'une de l'autre.
- Lou est prête à tout pour son amie; elle ment à ses parents plusieurs fois pour aider No et veut même fuguer avec elle.
- Par amitié pour No, Lou surmonte sa timidité avec Lucas, qui s'avère être un ami loyal.

L'apprentissage

- Le lycée est un lieu d'apprentissage culturel et social où les élèves apprennent à vivre en groupe sous l'autorité des profs, tel que M. Marin, et où ils s'identifient (ou non) à leurs camarades.
- L'histoire de Lou est aussi une histoire d'initiation. Lou découvre la vie des SDF. Elle s'engage pour aider No malgré les obstacles auxquels elle doit faire face.
- Au final, Lou subit une transformation morale, psychologique et sociale qui l'amène à reconsidérer le monde et son existence: « je pense à l'égalité, à la fraternité, à tous ces trucs qu'on apprend à l'école et qui n'existent pas ».
- L'échec de sa tentative reflète celui de la société. Le lecteur est déçu que Lou ait perdu espoir et renoncé à croire qu'il était possible de changer les choses. Les mots de monsieur Marin sont ceux que nous aimerions lui dire nous-même: « Ne renoncez pas ».
- Cependant, Lou grandit et mûrit au cours du roman. Elle s'ouvre aux autres, ose aimer et devient plus sociale. Paradoxalement, grâce à son échec avec No, sa vie familiale est apaisée.